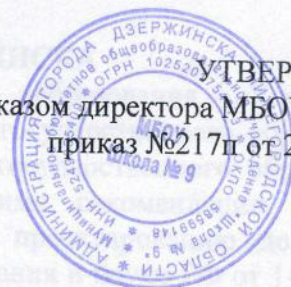


ПРИНЯТА

за заседании педагогического совета
протокол №7 от 21.06.2016г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом директора МБОУ Школа №9
приказ №217п от 21.06.2016г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
художественной направленности**

Цели:
- ознакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с разными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми к работе;
- обучить технологиям работы над проектами.
Воспитательные:
- прививать уважение к истории и культуре своего народа;
- формировать навыки сотрудничества в коллективе;
- воспитывать ответственность за свои действия;
- развивать творческие способности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, активность, умение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к самостоятельной работе;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
Развивающие:
- развивать творческие задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и навыки общения;
- развивать моторику рук, координацию.

Программа рассчитана на 4 года. Возраст 1 года обучения - 7-9 лет, четвертого года обучения - 10-12 лет.

РАЗРАБОТЧИК:
руководитель объединения
дополнительного образования детей
Ивонина Т.В.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Содержание программы направлено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, присутствующих в дошкольных видах

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа объединения дополнительного образования «Умелые ручки» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Письма Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ», на основании программы дополнительного образования МОУ ДОД ДЮЦ «Апогей», автор Колосунина И.В. Программа реализует художественную направленность и общекультурное направление развития личности.

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с разными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Программа рассчитана на 4 года. Возраст 1 года обучения-7 лет, второго – 8 лет, третьего года обучения 9 лет, четвертого года обучения-10-12 лет.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами

деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Умелые ручки» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Умелые ручки» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Первый год обучения

Раздел 1. «Конструирование поделок из материалов различной формы» (17час)

Вводное занятие. Материалы, инструменты, используемые на занятии.

Правила ТБ(1 час)

Аппликации из природного материала(6 час)

- Сбор материала
- Аппликация из листьев «Дерево»
- Аппликация из листьев «Сова»
- Аппликация из семян «На кухне»
- Аппликация «Тыква».
- Натюрморт «Ананас, яблоки, виноград»

Выполнение плоских изделий из картона.(5час)

- Мороженое
- Чайник
- Солнышко
- Добрый паучок

Выполнение аппликации из ткани.(5час)

- Аппликация «Снегурочка»
- Аппликация «Новогодняя ночь»
- Аппликация «Дед мороз»
- Аппликация «Снеговик»
- Аппликация «Снеговик»

Раздел 2.Художественное моделирование из различных материалов.(12часов)

Выполнение изделий из бумаги, ткани и других материалов.(4час)

- Выполнение аппликации «Зайчик» с использованием ваты
- Выполнение аппликации снеговик с использованием ватных дисков, пенопласта.
- Выполнение панно «Зима», с использованием крупы, ваты, пенопласта.
- Новогодние маски с использованием фольги.

Изготовление художественных изделий из солёного теста.(4часа)

- Выполнение отдельных элементов
- Выполнение отдельных элементов

- Выполнение яблоньки, груши.
- Выполнение ангелочков

Изготовление объёмных художественных композиций из бумаги, ткани.(4 часа)

- Выполнение пасхальной композиции-2 часа
- Выполнение весеннего натюрморта.
- Выполнение цветочной композиции

Раздел 3. Художественная роспись на ткани. (3 часа)

- Инструменты и материалы. Техника выполнения.
- Подготовка к работе.
- Выбор рисунка. Выполнение цветочной композиции.

Раздел 4. Выполнение коллективных работ. (2 часа)

- Выполнение аппликации «Медузы» с использованием ткани и лент
- Аппликация «Деревенька»

Раздел 5. Создание тематических композиций. (2 часа)

- «Ко дню Победы»
- Аппликация «Край мой родной»

Второй год обучения

Раздел 1. Конструирование изделий из материалов плоской формы. (17 часов)

Выполнение аппликаций из природного материала(6 час)

- Вводное занятие. Материалы, инструменты, используемые на занятии. Правила ТБ.
- Сбор и засушивание природного материала
- Аппликация из листьев «Осень».
- Пейзаж из листьев и крупы.
- Аппликация из листьев и семян «Индеец».
- Аппликация из крупы и макаронных изделий.
- Венок из листьев, сухоцветов и ягод рябины.

Выполнение плоских изделий из картона.(5 час)

- Выполнение открытки.
- Выполнение подвески
- Тоннель «Зимняя улица»
- Новогоднее украшение «Ёлка»
- Новогоднее украшение«Хоровод»

Выполнение аппликации из ткани.(5 час)

- Аппликация «Снежинка»
- Аппликация «Новогодний сапожок»
- Аппликация «Зимний лес»
- Аппликация «Снеговик»
- Аппликация «Ёлка»

Раздел 2. Художественное моделирование из различных материалов.(12 часов)

Выполнение изделий из бумаги, салфеток, ткани и др.материалов.

- Выполнение аппликации «Зайчик» с использованием ваты
- Выполнение аппликации из гофротрубочек.
- Выполнение панно«Зима»,с использованием крупы, ваты, пенопласта.
- Новогодние маски с использованием фольги.

Изготовление художественных изделий из солёного теста.(4 часа)

- Выполнение отдельных элементов
- Выполнение сердечка
- Выполнение яблоньки, груши.
- Выполнение ангелочков

Изготовление объёмных художественных композиций из бумаги, ткани.(4 часа)

- Выполнение пасхальной композиции-2 часа
- Выполнение весеннего натюрморта.
- Выполнение цветочной композиции

Раздел 3. Художественная роспись на ткани. (3 часа)

- Подготовка к работе. Перевод рисунка на ткань.
- Выполнение работы красками
- Выполнение работы красками

Раздел. 4. Выполнение коллективных работ. (2 часа)

- Выполнение игрушки-рукавички.
- Выполнение игрушки-рукавички.

Раздел 5. Создание тематических композиций. (2 часа)

- Композиция «Ко дню Победы»
- Композиция « Во саду ли, в огороде»

Третий год обучения

Раздел 1.Учимся шить.(2 часа)

- Введение. Инструменты, материалы для шитья. ТБ
- Ручные стежки и строчки.(1 час)

Раздел 2. Пришивание фурнитуры(3 часа)

- История пуговицы. Виды пуговиц.
- Аппликация «Черепашка»
- Аппликация «Черепашка»

Раздел 3.Отделка изделий.(13 часов)

Вышивка.(5 час)

- Подготовка к вышивке. Ткани и нитки
- Подготовка к вышивке. Ткани и нитки
- Швы: козлик, петельный, тамбурный, узелки.
- Вышивка салфетки. Разметка рисунка. Подбор ниток.
- Вышивка салфетки.
- Аппликация на ткани(5 час)
- Аппликация «Ёлка».
- Вырезание и дублирование деталей.
- Выполнение аппликации.
- Отделка аппликации
- Аппликация «Снеговик»
- Аппликация «Подарочный сапожок»

Набойка ткани(3 часа)

- История. Инструменты .Оборудование.
- Выполнение орнамента.Подготовка к работе.
- Набойка на ткани.
- Раздел 4.Лоскутная мозаика(7 часов)
- История лоскута.Лоскутная грамота
- Коврик «Корова». Подготовка к работе
- Выполнение и сборка коврика
- Сумка из лоскутов. Вырезание элементов сумки.
- Соединение лоскутов
- Отделка сумки.

Раздел 5 .Мягкая игрушка.(11 часов)

- Введение. Игрушка своими руками.
- Раскрой деталей игрушки. Технология изготовления
- Игрушка «Зайчик».Вырезание деталей из ткани.

- Соединение деталей игрушки
- Набивка и отделка игрушки.
- Панно «Овощи». Вырезание деталей
- Изготовление овощей.
- Набивка и отделка панно
- Подушка «Кот». Вырезание деталей
- Сшивание деталей..
- Набивка и отделка подушки.

Четвертый год обучения

Раздел 1. Учимся шить. (2 часа)

- Введение. Инструменты, материалы для шитья. ТБ.
- Ручные стежки и строчки.

Раздел 2. Пришивание фурнитуры.(3 часа)

- История фурнитуры.
- Аппликация «Модница» с использованием пайеток.
- Аппликация «Цветы» с использованием бисера и пайеток.

Раздел 3. Отделка изделий шелковыми лентами. (13 часов)

- Подготовка к вышивке. Ткани ,ленты и нитки.
- Простейшие швы: вперёд иголку, за иголку,вприкреп,стебельчатый.
- Швы: тамбурный, узелки,розочка.
- Вышивка салфетки
- Отделка салфетки

Аппликация на ткани(5 час)

- Аппликация «Дед Мороз».Вырезание и дублирование деталей
- Воротничок из фетра. Выкраивание деталей.
- Отделка аппликацией воротничка.
- Аппликация «Снеговик»
- Аппликация «Подарочный сапожок»
- Аппликация «Подарочный сапожок»

Набойка ткани(3 часа)

- «Жар птица».Подготовка к работе.
- Отделка работы.
- Выполнение орнамента методом набойки на ткани.
- Раздел 4.Лоскутная мозаика(7 часов)
- История лоскута.
- Лоскутная грамота

Лоскутное детское творчество.(5 часов)

- Коврик «Слоник».Вырезание и дублирование деталей.
- Нашивание на основу и отделка.
- Аппликация из фетра на подушку «Два друга»Вырезание деталей.
- Пришивание на основу
- Отделка аппликации фурнитурой.

Мягкая игрушка. (11 часов)

- Введение. Игрушка своими руками.(1 час)
- Раскрой деталей игрушки.

Технология изготовления.

Изготовление игрушки(10 час)

- Игрушка «Кот»
- Раскрой деталей по шаблонам
- Сшивание деталей и отделка игрушки

- Игрушка «Клоун»
- Раскрой деталей по шаблонам
- Сшивание деталей и отделка игрушки
- Игрушка «Кукла»
- Раскрой деталей по шаблонам
- Сшивание деталей и отделка игрушки
- Подушка «Тыква»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

личностных результатов:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметными результатами является формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН:
Первый и второй год обучения**

№ п/п	Название разделов программы	Кол-во занятий	Теория	Практика	Всего
1	Конструирование поделок из материалов различной формы	17	5,1	11,9	17
2	Художественное моделирование из различных материалов	12	3,6	8,4	12
3	Художественная роспись по ткани	3	0,9	2,1	3
4	Выполнение коллективных работ.	2	0,9	1,1	2
5	Создание тематических композиций	2	0,9	1,1	2
ИТОГО:		36	10,4	25,6	36

Третий и четвертый год обучения

№ п/п	Название разделов программы	Кол-во	Теория	Практика	Всего
1.	Учимся шить	2	0,6	1,4	2
2.	Пришивание фурнитуры	3	0,3	2,7	3
3.	Отделка изделия	13	3,9	9,1	13
4.	Лоскутная мозаика	7	2,1	4,9	7
5.	Мягкая игрушка	11	2,9	8,1	11
ИТОГО:		36	10,4	25,6	36

Условия реализации программы:

Наличие материально-технической базы

1. Освещенное и проветриваемое помещение; наличие столов и стульев, оборудование и инструменты, необходимые в работе: тетрадь, альбом, карандаши, фломастеры, цветная бумага, картон, кисти, клеенка, клей-карандаш, клей ПВА.
2. Учебные пособия;
3. Дидактические материалы;
4. Наглядные пособия

Условия формы аттестации: участие в конкурсах прикладного творчества, выставки, мастер-классы. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андропова, Л.А. Лоскутная мозаика.- М., 20012.
2. Вышивка крестом, ришелье, гладью. – Дмитриев, Моск. Обл., 2012.
3. Грин, М.Э. Шитье из лоскутков. М., 2011.
4. Костикова, И.Ю. Школа лоскутной техники.- М., 1997.
5. Петрова, М.Е. Узоры для вышивания.-СПб.,2013.
6. Сувениры. Вышивка: методические рекомендации руководителям кружка. – М., 2010
7. Халезова, Н.Б. Народная пластика– М., 2004

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЕТЯМ

1. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб.,2008.
2. Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М., 1998.
3. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 2004.
4. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,2007.
5. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль,2007.

17	Выполнение орнамента	занятие	1	1	1
18	История искусства	занятие	1	1	1
19	История искусства	занятие	1	1	1
20	История искусства	занятие	1	1	1
21	История искусства	занятие	1	1	1
22	История искусства	занятие	1	1	1
23	История искусства	занятие	1	1	1
24	История искусства	занятие	1	1	1
25	История искусства	занятие	1	1	1
26	История искусства	занятие	1	1	1
27	История искусства	занятие	1	1	1
28	История искусства	занятие	1	1	1
29	История искусства	занятие	1	1	1
30	История искусства	занятие	1	1	1
31	История искусства	занятие	1	1	1
32	История искусства	занятие	1	1	1
33	История искусства	занятие	1	1	1
34	История искусства	занятие	1	1	1
35	История искусства	занятие	1	1	1
36	История искусства	занятие	1	1	1

Прошнуровано и
 пронумеровано
 _____ листа(ов)
 Директор школы
 _____ Е.Б.Игошина

